


各教育委員会 様
 各小・中学校長 様
 各特別支援学校長 様
 各義務教育学校長 様
 音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
 会長 豊田 美代子


音楽教育推進協議会
おんすいきょう
令和6年度・後期
「音楽科特別講座」東京会場
ご案内

菊花薫る今日この頃です。皆様におかれましては、お健やかに過ごしの事とお慶び申し上げます。
 音楽教育推進協議会では、音楽教育の今日的課題をテーマに、年間2回の特別講座を開催しております。日頃より本会の活動に対しまして、ご理解・ご協力をいただき、誠にありがとうございます。
 前期講座では、大勢の現場でご努力なさっている先生方にご参加いただき、大変嬉しく思っております。後期講座も、引き続き全国でご活躍の講師の先生方から直接学ぶことの出来る講座を計画いたしました。各講師の先生方の持ち味を生かし『明日からの実践に使える』内容を準備しております。
 今年度から、よりスムーズな情報発信と申し込みが出来ますよう、ホームページを立ち上げております。前期講座の様子も掲載しておりますので、ぜひご覧くださいませよう、お願い申し上げます。

記

期	日	令和7年1月11日(土)
会	場	中央区立中央小学校(東京都中央区湊1丁目4-1)
講	師	富澤 裕 作曲家、合唱指揮者 岩井 智宏 桐蔭学園小学校音楽科 主幹教諭、玉川大学 非常勤講師、國學院大學 兼任講師 田久保 裕一 日本指揮者協会 幹事、日本吹奏楽指導者協会会員 山崎 朋子 作曲家、国立音楽大学・附属中学校/高等学校 講師 平野 次郎 筑波大学附属小学校 教諭、筑波大学 非常勤講師 粟飯原 喜男 音楽の授業をつくる会 代表 松長 誠 所沢市立中央小学校 教諭、作曲家 吉森 祐也 音楽教育推進協議会 講師 ※敬称略・順不同
資	料	5,000円(受講費含む)
定	員	280名
主	催	音楽教育推進協議会(おんすいきょう)
後	援	(申請中)各都県教育委員会・各市区教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体
協	賛	株式会社ヤマハミュージックジャパン
受	付	令和6年12月7日(土)～令和6年12月20日(金) ※各講座定員になり次第受付締切
お	問	音楽教育推進協議会事務局 E-mail : onsuijyo.info@gmail.com

【日 程】

09:40～10:20	受 付
10:30～12:10	選択講座①～⑦ 午前の部
12:10～13:10	昼 食
13:10～14:50	選択講座①～⑦ 午後の部
14:50～15:10	移 動
15:10～16:40	全体講座

【会場のご案内】中央区立中央小学校



東京メトロ日比谷線 八丁堀駅下車A2出口より徒歩6分
 JR京葉線 八丁堀駅下車B3出口より徒歩5分
 東京メトロ有楽町線 新富町駅下車7番出口より徒歩10分

【持ち物】

学校での開催のため、上履き・靴入れ袋を必ずご持参ください。

【選択講座(ワークショップ)】 ※講座内容・定員は午前・午後共通

講座	講座名	講師	内容	定員
①	【わたしの授業】 子どもが楽しく学ぶ 45分の授業デザインとは？	桐蔭学園小学校音楽科 主幹教諭 玉川大学 非常勤講師 國學院大學 兼任講師 岩井 智宏	子どもたちにとってどの授業も同じ45分ですが、その授業デザインによって長く感じることも短く感じることもあるように思います。当日はワークを交えながら、楽しみながら学びを深められる授業デザインを先生方と考えていけたらと思います。	40
②	子どもの表現を引き出す指揮の工夫 ～卒業式に向けて～	日本指揮者協会 幹事 日本吹奏楽指導者協会会員 田久保 裕一	卒業式に向けて、合唱曲を中心に指揮のポイントを実技を通して楽しく学びます。 【題材曲(予定)】※楽譜は資料として配布します 「越えてゆけ」弓削田健介 作詞・作曲 「桜の下で」若松歆 作詞・作曲 「明日へつなぐもの」梶野知子 作詞・作曲	45
③	豊かな心を育む合唱授業の実践	作曲家 国立音楽大学・附属中学校/ 高等学校 講師 山崎 朋子	歌唱授業、合唱を通して、豊かな心を育むこと、生涯にかけて音楽を愛好する心情を育てること、これが小中学校の音楽の学習目標です。心を豊かにできる授業にするためには、教える側の知識や専門力、そして子どもたちと愛情深く関わる対応が何より大切です。楽曲分析や歌唱指導の工夫を通して、目的にせまっていける講習会を行います。	80
④	【わたしの授業】 役割をもとに音楽をつくる (音楽づくり) ～グループ活動・ペア活動の ポイントも踏まえながら～	筑波大学附属小学校 教諭 筑波大学 非常勤講師 平野 次郎	音楽づくりの活動では、「一人一人に役割がある」ことも大切です。今回は、「役割をもとに音楽をつくる」を中心に扱いながら、ペア・グループ活動のポイントもお伝えします。 【持ち物】ソプラノリコーダー、小学校学習指導要領(平成29年告示)解説音楽編(PDFでも可)	30
⑤	児童・生徒が最後まで聴きたくなる 鑑賞授業の事例 ～教科書に新しく掲載された 鑑賞教材を使って模擬授業形式で～	音楽の授業をつくる会 代表 粟飯原 喜男	鑑賞活動では児童が音楽をよく聴く耳を育てることが大切です。教科書に新しく掲載された鑑賞教材を使って知覚から感受のプロセスを模擬授業形式で楽しく進めていきます。	35
⑥	低学年だけで終わりにしない！ 私の鍵ハモ、授業活用法	所沢市立中央小学校 教諭 作曲家 松長 誠	授業の導入、器楽、音楽づくりでの鍵盤ハーモニカの活用例や指導法についての講座です。鍵ハモ教材の新曲発表も予定しています。音楽を専門とされない先生も大歓迎です。	30
⑦	教育機器・ICT機器の活用で 広げよう音楽科活動の幅	音楽教育推進協議会 講師 吉森 祐也	ICT機器を子どもたちや先生方にも、使いやすく授業に取り入れる方法を模索します。話題のデジタル音楽教材、ポーカーロイド教育版や最新の教育機器などの活用を楽しく実践しましょう。 【持ち物】ソプラノリコーダー、イヤフォン(ステレオミニジャックのもの)	20

※講座内で使用する鍵盤ハーモニカは貸し出しいたします

※各講座、筆記用具をご持参ください

【全体講座】

講座名	講師	内容
技術と表現と	作曲家・合唱指揮者 富澤 裕	表現したい想いはあるのに表現する技術が無いのは淋しい。表現する技術はあるのに表現したい想いが無いのはむなし。両者を車の両輪としたいですね。 【題材曲】※楽譜は資料として配布します 同声二部合唱「絆」山崎朋子 作詞・作曲 混声三部合唱「ふたつの海」ミマス 作詞・作曲、富澤裕 編曲

・受講にあたり午前と午後の選択講座(ワークショップ)のお申し込みをお願いします。

・全体講座は受講者全員が対象のため、お申し込みは不要です。

【申込方法】おんすいきょう公式ホームページからお申込みください。

こちらのQRコードからもアクセスできます

[Step1] インターネットで <https://onsuikyo.jp> にアクセスしてください

[Step2] 「音楽科特別講座事業」をクリック「東京会場」をお選びください。

[Step3] 画面の指示に従いお申し込みをお願いいたします。

[Step4] 講座前日までに受講案内などを登録メールアドレスへお知らせします。



【留意事項】

- 決済方法は「クレジットカード決済」「銀行ネット決済(要 銀行アプリ)」「あと払いペイディ(銀行振込、コンビニ対応)」となります。
- 決済後のキャンセルにつきましては、いかなる場合にも返金は致しかねます(後日、資料をお送りいたします)。
- マスク着用につきましては、個人の判断にお任せいたします。
- 会場校へのお問い合わせは、ご遠慮ください。

【お問い合わせ】 E-mail : onsuikyo.info@gmail.com